C

DE-2939

First Year B. Sc. (Sem. I) (Home Science) Examination

March / April - 2016

Introduction to Textile & Clothing

(Level IV - 1)

Time : Hours] [Total Marks : **50**

સૂચના / Instructions :

(1)

નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of ☛ signs on your answer book.

Name of the Examination :
☛ **FIRST YEAR B. SC. (SEM. I) (HOME SCIENCE)**

Name of the Subject :
☛ **INTRODUCTION TO TEXTILE & CLOTHING**

☛ Subject Code No. : **2 9 3 9** ☛ Section No. (1, 2,.....) : **Nil**

Seat No. :

Student's Signature

(2) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ 50 પ્રશ્નો છે, બધા જ ફરજિયાત છે. દરેક પ્રશ્નનો (1) એક ગુણ છે.

There are 50 questions. Each question carries one (1) mark and all are compulsory.

(3) દરેક પ્રશ્નનો કાળજીપૂર્વક અભ્યાસ કરી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો.

Read the question carefully before selecting the correct option.

O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ O.M.R. Sheetની પાછળ છાપેલ છે.

Important instructions to fillup O.M.R. Sheet are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.

1 ....ના આંતરલૂપીંગથી કાપડ બને છે.

(A) વાર્પ અને વેફ્ટ યાર્ન

(B) મજબૂત અને નબળાં યાર્ન

(C) લાંબાં અને ટૂંકાં યાર્ન

(D) જાડાં અને પાતળાં યાર્ન

A fabric is made by interlacement of _________.

(A) Warp and weft yarns

(B) Strong and weak yarns

(C) Long and short yarns

(D) Thick and thin yarns

2 તાંતણા જે સતત લંબાઇ ધરાવે છે અને જેને યાર્ડ અથવા મીટરમાં માપી શકાય.

(A) સ્ટેપલ રેશા

(B) ફીલામેન્ટ રેશા

(C) થર્મોપ્લાસ્ટીક રેશા

(D) નોવ્હેલ્ટી રેશા

Fibers which are of continuous length and can be measured in yards or metres.

(A) Staple fibers

(B) Filament fibers

(C) Thermoplastic fibers

(D) Novelty fibers

3 સ્લબ, લૂપ, નોટ, શેનીલ.

(A) કાપડ

(B) વણાટ

(C) રેશા

(D) યાર્ન

Slub, loop, knot, chennile

(A) Fabric

(B) Weave

(C) Fiber

(D) Yarn

4 ટ્રીકોટ અને રેશલ

(A) આંતરલૂપીંગ

(B) વેફ્ટ ગૂંથણ

(C) વાર્પગૂંથણ

(D) વણાટ

Tricot and Raschel

(A) Interlacing

(B) Weft knitting

(C) Warp knitting

(D) Weaving

5 ટૂંકા તાંતણા જેને ઈંચ અથવા સે.મી.માં માપી શકાય.

(A) ખરાબ રેશા

(B) ફીલામેન્ટ રેશા

(C) સારા રેશા

(D) સ્ટેપલ રેશા

Short fibers which can be measured in inches or cms

(A) Bad fibers

(B) Filament fibers

(C) Good fibers

(D) Staple fibers

6 ફલેક્સમાંથી બનતું કાપડ

(A) લીનન

(B) રેમી

(C) સુતરાઉ

(D) રેશમી

Fabric made from flex

(A) Linen

(B) Ramie

(C) Cotton

(D) Silky

7 વિશિષ્ટ પ્રસંગ માટેનો પોશાક
(A) યુનિફોર્મ
(B) ફ્રોક
(C) નાઈટ ડ્રેસ
(D) ઈવ્હનીંગ ગાઉન
Dress for special occasion
(A) Uniform
(B) Frock
(C) Night dress
(D) Evening gown

8 વિચિત્રને ઓળખો.
(A) બ્રાન્ડ
(B) સૂરત
(C) જગ્યા
(D) પ્રસંગ
Spot the odd one out
(A) Brand
(B) Surat
(C) Location
(D) Occasion

9 પેહેરવેશનાં કપડાં ખરીદતાં પેહેલાં તેનું ....માટે નિરિક્ષણ કરો.
(A) ઉત્પાદનની તારીખ
(B) સ્ટાઈલ
(C) કામગીરી
(D) કીંમત
Before purchasing any clothing item examine its ________
(A) Manufacturing date
(B) Style
(C) Workmanship
(D) Price

10 કલોધીંગ એટલે
(A) સ્વઅનુભૂતિ
(B) વ્યક્તિત્વનું પ્રતિબિંબ
(C) સ્વસંભાળ
(D) આત્મસન્માન
Clothing means
(A) Self realisation
(B) Reflection of personality
(C) Self care
(D) Self respect

11 તૈયાર પોશાક ખરીદતી વખતે કાળજી કાપલી ગ્રાહકને સમજદારીના નિર્ણય લેવામાં મદદ કરે છે.

(A) કદાચ

(B) ક્યારેય નહીં

(C) સાચું

(D) ખોટું

Care labels help consumers in taking wise decisions while purchasing ready made garments

(A) Probably

(B) Never

(C) True

(D) False

12 ત્રિકોણનો કાળજી ચિન્હ …………દર્શાવે છે.

(A) સૂકવું

(B) બ્લીચ કરવું

(C) ધોવું

(D) ડ્રાયકલીન કરવું

Care symbol of a triangle denotes

(A) Drying

(B) Bleacing

(C) Washing

(D) Drycleaning

13 કોઈ પણ ચિન્હ પર ચોકડીનો અર્થ થાય છે કે

(A) જોખમ

(B) પ્રક્રિયાનું અનુસરણ નહીં કરવો.

(C) ક્રોસમાં કપડાં મૂકો

(D) સરખા અંતરે પ્રક્રિયાનું અનુસરણ કરો

A cross over any symbol means

(A) Danger

(B) Do not follow the procedure

(C) Keep clothes criss cross

(D) Follow the procedure after regular interval

14 મિશ્ર અને બ્લેન્ડેડ કાપડની કાળજી માટેના સૂચન -

(A) કોઈ કાળજી કરવી નહીં

(B) ગમે તેમ કરો.

(C) સૌથી વધારે નાજુક રેશા માટેની કાળજી પદ્ધતિનું અનુસરણ કરો.

(D) સૌથી વધારે મજબૂત રેશા માટેની કાળજી પદ્ધતિનું અનુસરણ કરો.

Care procedure to be followed for mixed and blended fabric

(A) No care should be taken

(B) Do as you like

(C) Care procedure of the most sensitive fiber to be followed

(D) Care procedure of the most strong fiber to be followed

15 કાયમી કાપલીથી જે વસ્તુઓના સારા દેખાવ પર અસર થાય તેમાં .... હોવી જોઈએ.

(A) કાપડની કાપલી

(B) કોઈપણ કાપલી નહીં

(C) પ્લાસ્ટીકની કાપલી

(D) હંગામી કાપલી

Apparels whose aesthetic look may be affected by a permanent label shall have_______.

(A) Fabric label

(B) No label

(C) Plastic label

(D) Temporary label

16 બ્લેન્ડ અને મિશ્ર કાપડ ડાઈંગ અને ફિનિશિંગમાં મુશ્કેલીઓ ઊભી કરે છે.

(A) આ વિધાન અંશતઃ સાચું છે.

(B) આ વિધાન અંશતઃ ખોટું છે.

(C) આ વિધાન સાચું છે.

(D) આ વિધાન ખોટું છે.

Blends and mixture fabrics cause problems during dyeing and printing

(A) This statement is partially true

(B) This statement is partially false

(C) This statement is true

(D) This statement is false

17 રીસાયકલ ઊનની ગુણવત્તા મોટાભાગે .... હોય છે.

(A) મધ્યમ
(B) ઉત્તમ
(C) વધારે
(D) ઓછી

The quality of recycle wool is generally _______.

(A) Medium
(B) Excellent
(C) High
(D) Low

18 કાળજી સૂચનોનું અમલ ગ્રાહકને .... આપે છે.

(A) સહનશક્તિ
(B) આનંદ
(C) ગેરેન્ટી
(D) આત્મવિશ્વાસ

Following all care instructions provide _______ to the consumer.

(A) Tolerance
(B) Happiness
(C) Guarantee
(D) Self confidence

19 ઊની રેશાઓ જેના દ્વારા વસ્ત્રો બનાયા અને વાપરાયા પછી પાછા તેને ખોલીને રેશા બનાવી પાછા ઉપયોગમાં લીધા હોય તેને .... કહેવાય છે.

(A) શુદ્ધ ઊન
(B) ઊની પેદાશ
(C) રીસાયકલ ઊન
(D) વર્જીન ઊન

When wool has been made into a woollen product which after having been used has been converted back into fibrous state is known as _________.

(A) Pure wool
(B) Wool product
(C) Recycle wool
(D) Virgin wool

20 હેન્ડલૂમ માર્કનો ધ્યેય

(A) લોકોને હેન્ડલૂમની વસ્તુઓનો જ ઉપયોગ કરવા માટે પ્રેરવા
(B) ગાંધી જયંતીના દિવસે હેન્ડલૂમની વસ્તુઓ વાપરવી.
(C) ઘરેલૂ અને આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં પેદાશને પ્રોત્સાહન આપવું.
(D) હેન્ડલૂમ વસ્તુઓનું વેચાણ ઓછું કરવું.

Objective of Handloom Mark

(A) Inspire people to use only handloom products
(B) To use handloom products on Gandhi Jayanti
(C) Promote Handloom products in domestic as well as international market.
(D) Reduce sale of handloom products

21 હેન્ડલૂમ માર્કનું નિર્માણ .... દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે.

(A) નેશનલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઑફ ટેકનોલોજી

(B) નેશનલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઑફ ડીઝાઈન

(C) નેશનલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઑફ ડાન્સ અને ડ્રામા

(D) ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઑફ ટેકનોલોજી

The Handloom Mark has been created by

(A) National Institute of Technology

(B) National Institute of Design

(C) National Institute of Dance and Drama

(D) Indian Institute of Technology

22 આંતરરાષ્ટ્રીય બજાર માટે હેન્ડલૂમ માર્કના ચિન્હની નીચે શું લખેલ હોય છે ?

(A) ભારતના હાથશાળ વણકર દ્વારા વણેલ

(B) વોવન ઈન ઈન્ડિયા

(C) મેડ ઈન ઈન્ડિયા

(D) મેક ઈન ઈન્ડિયા

What is written beneath handloom mark for international market ?

(A) Woven by handloom weavers of India

(B) Woven in India

(C) Made in India

(D) Make in India

23 આપણો વોર્ડરોબ એટલે

(A) બધી એસેસરીઝ

(B) આપણો કબાટ

(C) બધા જ કપડાં અને એસેસરીઝ

(D) બધા જ કપડાં

Our wardrobe means

(A) All accessories

(B) Our storage cupboard

(C) All clothes and accessories

(D) All clothes

24 નીચેનામાંથી કયો પોશાક પોતાને વ્યક્ત કરવાનો સર્વોત્તમ માધ્યમ છે ?

(A) હોસ્પીટલ ગાઉન

(B) પોલીસ યુનિફોર્મ

(C) યોગા ડ્રેસ

(D) બિઝનેસ સૂટ

Which of the following garment provides best medium for self expression?

(A) Hospital gown

(B) Police uniform

(C) Yoga dress

(D) Business suit

25 ભારતનો કયું કાપડ વર્ષો જૂનું મૂલ્યવાન સાંસ્કૃતિક વારસો છે ?

(A) ઊની કાપડ

(B) હેન્ડલૂમ કાપડ

(C) સુતરાઉ કાપડ

(D) રેશમી કાપડ

Which textile constitute a timeless facet of the rich cultural heritage of India?

(A) Woollen fabric

(B) Handloom fabric

(C) Cotton fabric

(D) Silk fabric

26 વિચિત્રને ઓળખો

(A) પાઇલ

(B) ટ્વીલ

(C) ગ્લાસ

(D) બાસ્કેટ

Find the odd one out

(A) Pile

(B) Twill

(C) Glass

(D) Basket

27 પીકનીક પર જવાનો પોશાક
(A) જીવજંતુથી શરીરનું રક્ષણ કરે
(B) ફેશનેબલ હોવો જોઇએ.
(C) ઢીલો હોવો જોઇએ.
(D) પાણીનું શોષણ નહીં કરે
Clothes for picnic
(A) Provide protection against insects
(B) Shall be fashionable
(C) Should be loose
(D) Shall not absorb water

28 કયા રંગો તમને સૌથી વધારે સૂટ થાય તે જાણવા માટે
(A) રંગોનાં નામ શીખો.
(B) શેડ કાર્ડનો ઉપયોગ કરો.
(C) જુદા જુદા રંગોના પોશાકથી પ્રયોગ કરો.
(D) હોળીના રંગોથી રમો.
To determine which colours are best suited to you, you should
(A) Learn names of colours
(B) Use shade card
(C) Experiment with different colours of garments
(D) Play with Holi colours

29 વણાટને .... પર બનાવી શકાય.
(A) સોય
(B) સિલાઇ મશીન
(C) લૂમ
(D) ફ્રેમ
Weaves can be created on
(A) Needle
(B) Sewing machine
(C) Loom
(D) Frame

30 ક્લોધીંગ યોજના કરતાં પહેલાં .... નું ધ્યાન રાખવું.
(A) કુટુંબ બજેટ
(B) ફેશન
(C) સગપણ
(D) કુટુંબનાં સાધનો
Before making a clothing plan keep in mind _________.
(A) Family Budget
(B) Fashion
(C) Relations
(D) Family appliances

31 સૌથી વધારે વપરાતા કુદરતી તાંતણા.

(A) જૂટ

(B) ઊન

(C) સુતરાઉ

(D) રેશમ

One of the most widely used natural fibers

(A) Jute

(B) Wool

(C) Cotton

(D) Silk

32 યાર્ન બનાવવાની પ્રક્રિયા

(A) ફેલ્ટીંગ

(B) ગૂંથણ

(C) વણાટ

(D) સ્પીનીંગ

The process of making yarn

(A) Felting

(B) Knitting

(C) Weaving

(D) Spinning

33 માનવ સર્જિત ખનીજ રેશા

(A) લાઈક્રા

(B) એસબીસ્ટોઝ

(C) ગ્લાસ

(D) ટેફલોન

Man-made mineral fiber

(A) Lycra

(B) Asbestos

(C) Glass

(D) Teflon

34 વાપરીને ફેંકી દેવાની વસ્તુઓ .... થી બને છે.

(A) બ્રેડીંગ

(B) લેમીનેશન

(C) ગૂંથણ

(D) વણાટ વગર

Disposable products are made by

(A) Braiding

(B) Lamination

(C) Knitting

(D) Non-woven

35 ડેનીમ કાપડ બનાવવા માટેનો વણાટ

(A) બાસ્કેટ વણાટ

(B) પાઈલ વણાટ

(C) સેટીન વણાટ

(D) ટ્વીલ વણાટ

Weave used to make denim fabric

(A) Basket weave

(B) Pile weave

(C) Satin weave

(D) Twill weave

36 જુદા જુદા રંગના અને જાડાઈના યાર્નને વળ આપવાથી બનતો યાર્ન

(A) સ્ટેપલ યાર્ન

(B) નોવ્હેલ્ટી યાર્ન

(C) સીમ્પલ યાર્ન

(D) ફીલામેન્ટ યાર્ન

Yarn made by combining various coloured yarns of different thickness twisted together

(A) Staple yarn

(B) Novelty yarn

(C) Simple yarn

(D) Filament yarn

37 માનવસર્જિત રીજનરેટેડ સેલ્યુલોઝીક તાંતણો.
(A) રેયોન
(B) લાઈક્રા
(C) નાયલોન
(D) એસીટેટ
Manmade regenerated cellulosic fiber
(A) Rayon
(B) Lycra
(C) Nylon
(D) Acetate

38 રેશમ તાંતણો
(A) કુદરતી પ્રોટીન
(B) કુદરતી ખનીજ
(C) માનવ સર્જિત પ્રોટીન
(D) કુદરતી સેલ્યુલોઝ યુક્ત
Silk fiber
(A) Natural Protein
(B) Natural Mineral
(C) Manmade protein
(D) Natural Cellulosic

39 બ્લેન્ડેડ કપડામાં .... પ્રકારના રેશાઓને ભેગા કરી સ્પીનીંગ કરવામાં આવે છે.
Blended fabrics are made up of yarns in which ______ kinds of fibers are spun together.
(A) 2 or more than two
(B) None of the these
(C) Zero
(D) 1

40 જયારે સેલ્યુલોઝજન્ય રેશાઓને મિશ્ર અને બ્લેન્ડ કાપડમાં સમાવેશ કરવામાં આવે તો કાપડને મળે છે.
(A) વધારે શોષણશક્તિ
(B) સ્ટેટીક ચાર્જ
(C) મજબૂતાઈ
(D) કરચલી પ્રતિકાર
When cellulosic fibres are included in mixture and blend, we get
(A) Increased absorbency
(B) Static change
(C) Strength
(D) Wrinkle resistance

41 વસ્ત્રોને .... પર સીવવું જોઈએ.

(A) ગ્રેઈન-લાઈન

(B) ચત્તી બાજુ

(C) ઑફ-ગ્રેઈન

(D) બાયસ

Garments should be stitched on

(A) Grain line

(B) Right side

(C) Off-grain

(D) Bias

42 કઈ વસ્તુઓને કાળજી કાપલીમાંથી છૂટ આપવામાં આવે છે ?

(A) પાટલૂન

(B) મોજા અને હાથમોજા

(C) જીન્સ

(D) જાકીટ

Which of the items are exempted from care labelling ?

(A) Trousers

(B) Socks and gloves

(C) Jeans

(D) Jacket

43 કોલેજમાં પેહેરવાનાં કપડાં આરામદાયી હોવાં જોઈએ જેથી

(A) પેહેરનારનું ધ્યાન બીજે દોરાય નહીં

(B) સહેલાઈથી સાચવણી થઈ શકે.

(C) જંતુરહિત બનાવી શકાય

(D) રંગોનો ઉઠાવ આવે

College clothes need to be comfortable so that

(A) They will not distract the attention of the wearer

(B) Can be easily stored.

(C) They can be disinfected

(D) Colours look bright

44 તરવા માટેનો પોશાક

(A) ઘેરા રંગ

(B) ફેન્સી

(C) પારદર્શી

(D) આછો રંગ

Swimming costume

(A) Dark colour

(B) Fancy

(C) Transparent

(D) Light colour

45 ઘેરા રંગના કપડામાં

(A) કરચલીઓ અને મેલ ઓછો દેખાય

(B) બધાને ગમે છે.

(C) ડીઝાઈન સારી દેખાય

(D) રંગ નીકળે છે.

Fabrics in dark colours

(A) Show less wrinkles and soil

(B) Are liked by all

(C) Designs look good

(D) Colour bleeds

46 નીચેનામાંથી કયો અહેવાલ સાચો છે ?

(A) પાર્ટી માટેના કપડાંની કાળજી સરળ હોવી જોઈએ.

(B) પાર્ટી માટેના કપડાં ખૂબ મોંઘા હોવા જોઈએ.

(C) પાર્ટી માટેનાં કપડાં આરામદાયી હોવાં જોઈએ.

(D) પાર્ટી માટેનાં કપડાં આરામદાયી ન હોય તો ચાલે.

Which of the following statement is true ?

(A) Party wear should be easy to care

(B) Party wear should be very expensive

(C) Party wear should be comfortable.

(D) It is not important for party wear to be comfortable

47 વ્યવસાય માટેનો પોશાક હમેશ કેવો દેખાવો જોઇએ ?
(A) નવા
(B) ચુસ્ત
(C) તાજગી ભર્યા
(D) ડલ
How shall business clothes always look ?
(A) New
(B) Tight
(C) Fresh
(D) Dull

48 શોપીંગ પૂર્વનું પેહેલું પગથિયું
(A) લેટેસ્ટ ફેશન વિશે જાણો
(B) તમારા મિત્રને સાથે આવવા માટે કહો.
(C) પોતાની જરૂરીયાતો જાણવી
(D) પર્સમાં પૈસા મુકો.
One of the first steps before shopping
(A) Find out the latest fashion
(B) Ask your friend to accompany you
(C) Find out what you need
(D) Keep money in the purse

49 સારા વોર્ડરોબની લાક્ષણિકતા
(A) બધાં જ વસ્ત્રો લેટેસ્ટ ફેશનના
(B) વધારે મિક્સ અને મેચ વસ્ત્રો.
(C) કોઈપણ વસ્ત્ર ચળકાટ વાળો નહીં હોવો જોઇએ.
(D) એક રંગનાં વધારે વસ્ત્રો.
Characteristics of a good wardrobe
(A) All latest fashion garments
(B) More mix and match garments
(C) No garment shall be glittery
(D) More garments of one colour

50 સ્કૂલ યુનિફોર્મ માટેનો સૌથી વધારે પસંદ કાપડ.
(A) પોલી કોટ
(B) પોલીઇથીલીન
(C) કોટન સિલ્ક
(D) કોટ્સવુલ
The most preferred fabric for school uniform
(A) Polycot
(B) Polyethylene
(C) Cotton silk
(D) Cotswool